

## ЕДИН ЖИВОТ, ИЗПЪЛНЕН С ВДЪХНОВЕНИЕ

Мария Добрева, фондация „Вигория“

Маестра Константина Петкова, оперна певица и режисьор, е деец на културата в своя професионален път, но тя продължи да бъде такава и след пенсионирането си. Не по задължение, а по лично желание, на доброволни начала. За хората, които са посещавали частния културен център в с. Пчеларово или са запознати с дейността му от медиите, е ясно че в нейния случай се е получила една прекрасна амалгама между професионални умения и окриляващо вдъхновение. След пенсионирането си маестра Петкова не приема възможността да се оттегли в зоната на личния си комфорт, дистанцирана от обществения живот. Тя не се поддава на изкушенията, които предлага съвременния живот, а се заема с трудната и силно ангажираща семейна традиция – почти 30 години от своя живот тя поддържа огънчето на родовата отдаденост към културата, запалено още от нейния дядо. Дядо Петко, автор и режисьор на много сценки, представяни в неговия обор, не мечтае да ожени внучката си за богат момък – той иска тя да отиде в Италия и да изучава музикално изкуство. Малката Константина расте и попива фамилната атмосферата, където усиленият земеделски труд и благоговейното отношение към културата вървят ръка за ръка. Въпреки трудностите, надарената с музикални способности внучка съумява да сбъдне мечтата на дядо си, която е и нейна мечта – да учи в Италия и да се отдаде на изкуството. След Италия и Франция, нейният професионален път я отвежда в Америка, после в Швейцария, но родовата памет я привлича силно към родния край и Родината. През 1986 г., вече пенсионирана, Константина Петкова се връща в родното Пчеларово, за да изпълни синовния си дълг към остарелите си родители и да бъде близо до тях през най-трудния период от живота им. След това идеите изникват една след друга. Изпълнената с вдъхновение Константина не се спира пред трудностите – порутените постройките в селския двор тя ремонтира и се оформя постепенно един очарователен комплекс с акустична зала, с място за изложби и културни срещи – Белия дам, с добре поддържана градина. В този комплекс тя разгръща своята дейност на музикален педагог и меценат на културата. В поздравителен адрес към маестра Петкова, бивша нейна ученичка – Венета Ненкова е написала:

*Сега, след всички тези години, когато се връщам назад във времето, се опитвам да си обясня някои неща и стигам до заключението, че съм имала страхотния късмет да те познавам... Защото, ако не бяхме ходили да пеем в гората с онова фургонче, натоварени заедно с овцете и не пеехме оперните арии с главата надолу, висящи на някой клон, със сигурност нямаше да бъда това, което съм...*

*Благодаря ти, че ме научи да виждам света по „другия“ начин, а не по онзи, който всички са свикнали да виждат... Благодаря ти, че ми показва истинската стойност на труда... Благодаря ти, че ме научи да разграничавам истинския интелект от фалшивия... Когато се запознахме, се чудех защо след Рим, Ню Йорк и Женева си избрала родното Пчеларово, но сега те разбирам напълно, защото и аз бих избрала същото...*

*Бих искала да ти благодаря за семенцето, което посади в мен и което не само се хвана, но и дава плодове!*

*Поклон пред теб, Будителко, благодаря, че ме дари с вдъхновението и стремежа към големите културни идеали!*

Ето, това е характерно за маестра Петкова – тя не само върши всичко с вдъхновение, но заразява и другите с него, за да продължат по пътя си на изява с тази много фина, но така необходима компонента към таланта на един артист – вдъхновението.

Маестра К. Петкова зарадва своите почитатели с излязлата от печат автобиографична книга „Това което чух, видях и преживях“ (изд. „Фама 1“, София, 2022 г.). С уменията на талантлив разказвач тя повежда читателя, както в своята лична житейска история, така и в колорита на културния живот в един дълъг период от време, когато светът след Втората световна война е залагал много на културата, като средство за едно по-добро бъдеще на човечеството.

На 4. май 2023 г. от 17.30 ч. в Регионална библиотека „Дора Габе“ дойдоха много почитатели на маестра Петкова на представянето на книгата ѝ. Г-жа Теодора Денкова, директорката на библиотеката, откри срещата между автор и почитатели. Кратки откъси от книгата четеха музикалните педагози Детелина Захариева и д-р Росица Бояджиева, Мария Добрева (фондация „Вигория“) и Анна Бербенкова, журналист, а авторката увлекателно допълваше по темата, свързана с прочетеното. Представянето на книгата протече на фона на прекрасни музикални изпълнения на пиано – Габриела Димчева, ученичка на Детелина Захариева, и на флейта – Елизабет Миткова, Христина Цонева и Дария Енчева, ученички на д-р Росица Бояджиева, която също се обърна с музикален поздрав към Маестрата. Вълнуващо бе обръщението на Петрана Савова, филолог, на Недялко Илиев, съпредседател на Клуб „Необятно съзнание“, Варна, на майката на Венета Ненкова (бивша ученичка на К. Петкова) към маестра Петкова.

В края на срещата се изви дълга верига от почитатели, чакащи за автограф от авторката. „Историята продължава“ – така завършва книгата. И нека историята да продължи. Историята за един живот, изпълнен с вдъхновение.