

## ЕДНА КНИГА, КОЯТО РАЗВЪЛНУВА ДОБРИЧ

Мария Добрева, фондация „Вигория“

На 19. ноември 2022 г. маестра Константина Петкова навърши 85 г. Малко по-рано излезе от печат автобиографичната ѝ книга „Това, което чух, видях и преживях“ (издателство „Фама“, 2022). Тези две събития в живота на известната добруджанка – бивша оперна певица, режисьор, музикален педагог и меценат на културата, се съчетаха в една вълнуваща поредица от срещи на авторката на книгата и нейните почитатели в страната и Добрич.

След представянето на творбата ѝ в с. Пчеларово, Пловдив и два пъти в София, на 4. май 2023 г. тя бе представена и в Добрич. В Регионална библиотека „Дора Габе“ дойдоха много почитатели на маестра Петкова. Директорката на библиотеката г-жа Теодора Денкова, откри срещата и дари цветя на авторката. Тя поднесе цветя и поздравления и от името на кмета на Добрич Йордан Йорданов и зам.-кмета д-р Емилия Баева.

Кратки откъси от книгата четеха музикалните педагози Детелина Захаријева (пианист) и д-р Росица Бояджиева (диригент и флейтист), Мария Добрева (фондация „Вигория“) и Анна Бербенкова (журналист), а К. Петкова увлекателно допълваше по темата, свързана с прочетеното. Представянето на книгата протече на фона на прекрасни музикални изпълнения на пиано – Габриела Димчева, ученичка на Детелина Захаријева, и на флейта – Елизабет Миткова, Христина Цонева и Дария Енчева, ученички на д-р Росица Бояджиева (СУ „Св. Климент Охридски“), която също се обърна с музикален поздрав към Константина Петкова – изпълнението на флейта от любимата ѝ ария от операта „Орфей“. Вълнуващо бе обръщението на Петрана Савова – филолог, на Недялко Илиев – съпредседател на Клуб „Необятно съзнание“, Варна, на майката на Венета Ненкова (бивша ученичка на К. Петкова) към маестра Петкова.

Премиерата се превърна в мило тържество за отдаване на почит и уважение към заслужилата гражданка на областния град. Медиите отразиха събитието, а прекрасният видеорепортаж „Уважение и почит за маестра Петкова при представяне на „Това, което чух, видях и преживях“ на Добруджа ТВ представи атмосферата на тържеството (<https://dobrudjabg.com/novina/uvajenie-i-pochit-za-maestra-petkova-pri-predstavqne-na-tova-koeto-chuh-vidqh-i-prejivqh-video-/87157?fbclid=IwAR2W04vQStglcU44kqF8mzo9MUR9Eh44VGuDlu0f27RJt-Amx6qtOIPINZY>)

Издаването на дългогодишния педагог Петрана Савова беше едно сполучливо обобщение на яркия образ на бележитата добруджанка, което се възприе от присъстващите като израз на мнението на всички, които са посещавали културните събития на частния културен център в с. Пчеларово и са запознати с живота и дейността на маестра Петкова. Бих искала да споделя това обръщение: *„Уверена съм, че тук сме изкушените от многостранната личност на маестра Константина Петкова, за да изразим почит и признателност към безрезервната ѝ духовна отдаденост и висока художествена култура. Конкретният повод е представянето на книгата „Това, което чух, видях и преживях“, която е не само автобиография на мечти, стремежи и постижения, но и респектираща панорама на културния живот в Италия, Франция, САЩ, Швейцария и Австрия – онзи непознат някога за българина свят, в който маестра Петкова се потапя благоговейно, водена от унаследения копнеж по красотата в битието, от любов към музиката и видовете изкуства. В този смисъл книгата не само илюстрира върховни културни прояви на талантиливи и гениални творци през вековете и втората половина на 20. век, но е и прецизно богат пътеводител за посещения на културни и археологични обекти в наше време, най-вече в Италия. Достойнствата на книгата са видими. Разказва се честно, искрено и увлекателно за градове и личности, за концерти, музеи и паметници, за трудности и победи, за общуването със знаменити преподаватели в Консерваторията и Академията (висши музикални заведения в Италия – б.а.). Споделена е значима и незабравяща се информация, която интригува читателите – те съпреживяват любознателността, инициативността и давинчианския порив към открития, оригиналност и самоусъвършенстване. Маестра Константина Петкова притежава отлична памет, дар слово и верен критерий за естетика*

и послания в изкуството. Цял живот музиката е неин стимул и съдба, и тя ѝ служи по жрчески вярно и вдъхновено. След връщането в родното Пчеларово, тя става председател на селското читалище и успешно разнообразява и обогатява неговата дейност. Подарява и урежда художествена галерия с произведения на наши и чужди художници, организира множество курсове, кани изявени музиканти, хорове и гости от чужбина. Провежда впечатляващ фестивал, с участие на изпълнители от Швейцария, Молдова и България. Потомка на будни и достойни българи, тя е инициатор, организатор и гостоприемник домакин на множество културни прояви години наред в някогашното имение, сега цветен и пленяващ рай. Тя е истински съвременен БУДИТЕЛ с богат житейски и професионален път. Звучало е словото на поети и писатели, слушали сме очаровани изпълнения на талантиливи и виртуозни музиканти. В някогашния обор на дядо Петко се вълнувахме от театрални откъси, драматични диалози и монолози; редовно се подреждат художествени изложби. В артистичната зала и на открито публиката идва като на празник, заради любими творци, заради привилегията да се докосне до изкуството, което облагородява и извисява...Маестра К. Петкова е благороден МЕНТОР и МЕЦЕНАТ, богат не в материален, а в душевен и духовен смисъл, великодушен покровител на таланти. Тя самата има завидни постижения в оперното пеене, режисуване, преподаване; има участие и в три филма (два в Италия и един в Америка). Ранният ѝ устрем към далечни, мечтани и магични хоризонти има своята разнопосочна реализация. Успешно превръща мечтите в реалност! Тя е вдъхновен и вдъхновяващ пример за постоянство, воля и упорит труд в постигане на красота, която малцина намират, с Божествена дарба, всеотдайност, любов и плам! И я раздават щедро...Тя е сред нашите добруджански посланици на духовност!“

В края на срещата, се изви дълга върваница от хората да поздравят лично авторката и да получат автограф, а разговорите продължиха с чаша вино и ядки, предложени от маестра Петкова.